Tabela Cutter-Sanborn

O que é a Tabela Cutter-Sanborn?

A Tabela Cutter-Sanborn é um **sistema de codificação** utilizado em bibliotecas para organizar livros nas estantes de forma **alfabética** dentro de uma mesma classe de assunto.

O objetivo principal é permitir que se localize rapidamente o lugar de cada obra na estante, sem a necessidade de leitura constante das lombadas e ordenação alfabética "manual". Para isso, utilizamos esta tabela para gerar o **número de autor**, composto pela letra inicial do sobrenome seguida por uma sequência numérica.

Estes números (ou códigos, se preferir) facilitam muito a rotina de ordenação, já que nosso cérebro tem mais facilidade em comparar números do que blocos de texto. Além disso, a codificação previne e resolve conflitos comuns de forma natural, como autores com o mesmo sobrenome ou nomes muito parecidos.

Fonte Bibliográfica Principal

Para fins de autoridade e padronização, esta Wiki utiliza como referência a revisão de 1969:

- **Referência:** CUTTER, Richard A. **Cutter-Sanborn Three-Figure Author Table (Swanson-Swift Revision, 1969)**. Distributed by Libraries Unlimited, Inc. Third Printing, 1976.

Como utilizar a Tabela Cutter-Sanborn

Para gerar o número de autor utilizando a Tabela Cutter-Sanborn, você deve localizar as primeiras letras do sobrenome do autor na tabela e combinar a letra inicial maiúscula do nome com o número correspondente indicado.

- Quando dois autores diferentes resultam no mesmo código base, aplica-se a interpolação decimal, adicionando-se um dígito extra ao final do código para criar uma nova posição na sequência sem quebrar a ordem alfabética das estantes.
- Caso não encontre uma entrada exata para o sobrenome, utiliza-se o número da entrada que o precede imediatamente na ordem alfabética.
- Visando a expansão futura do acervo, pode-se aplicar uma interpolação decimal preventiva se houver grande probabilidade de surgir um autor que se encaixe com maior precisão no código base em questão.

É importante observar regras específicas:

- **Uso do Zero:** O dígito zero nunca é utilizado na tabela para evitar confusão com a letra "O".
- **Biografias:** Para biografias individuais, o número de autor é retirado do sobrenome do biografado (o assunto do livro), e não do autor, para que todas as obras sobre a mesma pessoa fiquem juntas na estante.

Como funciona a Interpolação?

A interpolação é o processo de adicionar novos autores entre códigos já existentes na tabela sem quebrar a ordem decimal.

- **Lógica Decimal:** Os números da tabela devem ser sempre tratados como decimais (ex: C685, C6855, C686) e não como números inteiros.
- **Adição de Dígitos:** Quando dois autores compartilham o mesmo número base, deve-se adicionar um dígito extra ao final para criar uma nova posição.
- **Sugestão de Uso:** Recomenda-se o uso do dígito 5 para a primeira interpolação, pois isso deixa espaço livre em ambos os lados para futuras inserções (1 e 9 devem ser evitados para prevenir “trancar” o intervado).
- **Exemplo:** Se o código C686 já estiver atribuído a um autor, um novo autor que venha alfabeticamente logo depois pode receber o código C6865.

Lembrando que o objetivo primordial do código Cutter-Sanborn é a organização física das obras na estante.

O número não é um código de “decodificação” do nome do autor, mas sim um indexador de ordem alfabética relativa, e desde que a ordem alfabética entre os livros vizinhos seja preservada, a precisão matemática da interpolação é secundária em relação à funcionalidade da busca.

Números de Autor Adotados

A lista completa de números de autor já adotados pode ser encontrada na página principal: Registro de Autores e Números Adotados

Consulta à Tabela

Escolha um dos links na navegação abaixo para consultar a seção desejada da tabela.

Navegação da Tabela		
A-B-C	D-E-F	G-H-I
J-K-L	M-N-O	P-Q-R
S-T-U	V-W-X	Y-Z

From:
https://wiki.necal.com.br/ - **Wiki NECAL**

Permanent link:
https://wiki.necal.com.br/bemin:tabela_cutter-sanborn

Last update: **2026/04/08 05:31**